

Infos pratiques

Un seul lieu de rendez-vous : le grand hall du Musée Old Masters Museum ; accès recommandé via le 3, Place Royale.

Durée des visites guidées : 2 h.

Sessions « Chef d'œuvre à la loupe » et « Duels d'œuvre » : 1h30

Tarifs

8€ par personne (entrée comprise)

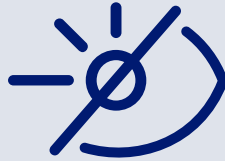
6€ par personne en dessous de 26 ans (entrée comprise)

Expositions temporaires + 3,5 € par personne
Gratuité pour 1 accompagnateur par personne déficiente visuelle.

Chiens guides bienvenus !



Equinox voor blinden en slechtzienden
Programma op aanvraag:
equinox@fine-arts-museum.be
museumopmaat@fine-arts-museum.be



2016 >< 2017



Renseignements et réservations

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h

T + 32 (0)2 508 33 33

Précisez « Programme Équinoxe »



equinox@fine-arts-museum.be

www.extra-edu.be

 Musées royaux
des Beaux-Arts de Belgique

Équinoxe



Visites guidées adaptées
aux personnes aveugles
et malvoyantes

En compagnie d'un guide-conférencier,
prenez le temps de découvrir nos
collections : extraits sonores et musicaux,
images tactiles et objets choisis
soutiennent le dialogue qui se crée entre
l'œuvre, le guide et vous !

Groupes et associations

Visites-découvertes et parcours thématiques
dans les collections permanentes

Visites guidées de la rétrospective Rik Wouters
du 10/3/2017 au 02/07/2017

www.extra-edu.be

Retrouvez les thèmes de cette année 2016/2017 sur
www.extra-edu.be (clic : programmes)

Enfants

Visites actives adaptées aux plus jeunes
(à partir de 7 ans)

N'hésitez pas à nous contacter !

Visiteurs individuels jeunes et adultes

Agenda des sessions « Un chef d'œuvre à la loupe » et
« Duel d'œuvres »

Rendez-vous le vendredi de 11h à 12h30

! Réservation indispensable

Vendredi 30 /09 2016

Duel d'œuvres : Bosch, « La Tentation de Saint Antoine » / Dali, « La tentation de Saint Antoine » !

Vendredi 14 /10 2016

Un chef-d'œuvre à la loupe : Bernard Van Orley, « Portrait du médecin Joris van Zelle » [1519]

Vendredi 18 /11 2016

Un chef-d'œuvre à la loupe: Nicolas Maes, « Femme âgée assoupie » [17ème siècle]

Vendredi 10 /02 2017

Un chef-d'œuvre à la loupe: René Magritte, « L'homme du large » [1926]

Vendredi 17 /03 2017

Duel d'œuvres : Théo van Rysselberghe, « Portrait d'Octave Maus » [1885] /
« Portrait de madame Charles Maus » [1890]