

De affaire Dreyfus : Zola publiceert 'J'accuse ...!'

1898



9 september : dood van Stéphane Mallarmé

1898



21 november: geboorte van René Magritte te Lessines

1898



Zijn moeder, Régina Bertinchamps, werkt als modiste tot aan haar huwelijk. Zijn vader Leopold is handelaar, kleermaker en zakenman.

Verhuis naar Gilly

1900

Geboorte van Paul Magritte

1902



Magritte heeft twee broers: Raymond geboren in 1900 die zakenman wordt en Paul, componist, die René helpt bij de realisatie van de 'imbeciele werken'.

Het echtpaar Magritte vestigt zich te Châtelet

1904

Sigmund Freud, vader van de moderne psychoanalyse

schrijft

'Psychopathologie van het dagelijkse leven'

1904



Oprichting van de expressionistische beweging 'Die Brücke' te Dresden

1905



Geboorte van het fauvisme

1905



De gebroeders Lumière ontwikkelen de kleurenfotografie.

1903



1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

Geboorte van het kubisme : Picasso schildert 'Les demoiselles d'Avignon'

1907



geging 'Die

20 januari: Marinetti publiceert het 'Manifest van het Futurisme' op de voorpagina van Le Figaro.

1909



De Fransman Louis Blériot steekt als eerste per vliegtuig het kanaal over.
1909

Geboorte van de abstracte kunst
1910



Magritte volgt zijn eerste tekenlessen boven een snoepwinkel!
1910

Oprichting te Munchen van de groep 'Der Blaue Reiter'
1911



Het fietswiel: eerste readymade van Marcel Duchamp
1911



Jules Destrée publiceert zijn 'Lettre au roi sur la séparation de la Wallonie et de la Flandre'

1912



Zelfmoord van zijn moeder door verdrinking in de Samber.
1912



De Titanic zinkt
1912



Georgette
1913



Op 15-jarige leeftijd ontmoet Magritte Georgette Berger op een kermis. Hij ontmoet haar enkele jaren later te Brussel en huwt met haar in 1922.

De familie verhuist van Châtelet naar Charleroi.
1913

Eerste Wereldoorlog

1914 - 1918



Albert Einstein ontdekt de relativiteitstheorie.

1915



1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

ontwikkelt de algemene

Academie Brussel
1916



Magritte woont in Brussel sinds 1915. Hij schrijft zich in aan de Academie voor Schone Kunsten als vrije student. Hij ontmoet er de schilders Victor Servranckx en Pierre-Louis Flouquet.

Oprichting van de beweging Dada in Zurich

1916



Ferdinand Sauerbruch ontwikkelt de prothesen van de ledematen.

1916



Russische revolutie
1917



1ste reclamewerk : Pot au feu Derbaix
1918



Oprichting van het Bauhaus
1919



Verdrag van Versailles
1919



Ontmoeting met E.L.T. Mesens
1920

Ontmoeting met de kunstenaar E.L.T. Mesens, op dat ogenblik pianoleraar van zijn broer Paul en nauw betrokken bij Dada.

Legerdienst
1920



'The Kid' van Charlie Chaplin
1921



Oprichting van de Belgische communistische partij

1921

Behangpapier

1921 - 1923



Maakt ontwerpen voor de behangpapierfabriek Peters-Lacroix te Haren.

Huwelijk met Georgette
1922



Ontdekking van Giorgio de Chirico
1923



Magritte ontdekt Giorgio de Chirico. betekent het begin van zijn surrealistische

Geboorte van het surrealisme
het 'Surrealistisch manifest'

1924



'Imbeciele werken'
1924



Magritte verlaat zijn eerste reclamebureau en tracht te overtuigen de eerste reclame voor een modehuis van

Hitler schrijft 'Mein Kampf'
1924



Vriendschap met Paul Eluard
1924



1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

Zwarte periode

1925 - 1930



Magritte maakt een einde aan zijn futuro-kubistische en abstracte periode en onderzoekt de wereld van het mysterie die de zijne zal worden.

Deze ontdekking
tische werken.

rrrealisme: André Breton publiceert

est!

aat de behangpapierfabriek Peters-Lacroix
overleven met het maken van 'imbeciele
ches en reclametekeningen. Hij ontwerpt de
netekeningen voor Norine, het belangrijkste
in Brussel. Wordt bevriend met Paul Nougé.

Kampf'.

Paul Nougé

Parijs

1927 - 1930



Ontmoeting Louis Scutenaire
In september vestigen de Magrittes zich in Perreux-sur-Marne in de buitenwijken van Parijs. Ze blijven er drie jaar en nemen deel aan de activiteiten van de Parijse surrealistische groep.
Vruchtbare periode waarin Magritte geboeid is door het verband tussen woorden en beelden

Dit is geen ...
1928



Realiseert: 'Het verraad der beelden', één van de beroemdste schilderijen ter wereld. "Die fameuze pijp, daar kreeg ik genoeg verwijten over! En nochtans, kunt u deze pijp stoppen? Niet, toch. Ze is slechts een afbeelding. Indien ik dus onderaan mijn schilderij had geschreven: 'Dit is een pijp', had ik gelogen!"

Economische crisis

1929



Ontmoeting te Parijs met Salvador Dali
1929



Studio Dongo
1930

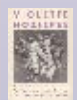


Zijn relatie met Breton is gespannen. De economische crisis bereikt een hoogtepunt. Magritte keert terug naar Brussel om er met zijn broer Paul een reclamebureau op te richten: Studio Dongo.

Eerste onderzoek in verband met 'het ding'.
1931



Violette Nozière
1933



Is veroordeeld
beschuldigde
een gemeens
Magritte neemt

Hitler wordt kanselier
1933



1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

voor de moord op haar vader die ze van verkrachting en wordt de heldin van chappelijke publicatie van de surrealisten. t deel met een tekening.

Werkt mee aan het communistische tijdschrift 'La voix du peuple'
1936

Spaanse Burgeroorlog
1936



1ste individuele tentoonstelling in New York
1936

Picasso schildert 'Guernica'
1937



Affiche ontwerpen voor 'De Centrale van Belgische textielarbeiders'
1938



Antifascist
1939



Magritte tekent voor het 'Comité de Vigilance des Intellectuels antifascistes', een affiche die de nauwe banden tussen de partij REX en de Nazi's aantoont door Léon Degrelle te vergelijken met Hitler.

Tweede Wereldoorlog
1939



1939-1945

'De terugkeer'
1940



Magritte vertrekt naar Carcassonne, Frankrijk. In augustus keert hij terug naar Brussel.

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

Jean-Paul Sartre: 'Over zijn en het niets'.
1943



Fenomenologisch essay die aan de basis ligt van het Franse existentialisme.

Zonnige Surrealisme

1943 - 1948



Magritte parodieert het impressionnisme om de somberheid van de wereld waarin hij leeft te bestrijden. Deze periode krijgt de naam 'Zonnige Surrealisme'.

Capitulatie van Duitsland
1945



Magritte ontvangt zijn lidkaart van de communistische partij.
1945

Hiroshima et Nagasaki
1945



Duitse capitulatie te Stalingrad
1943



Ontmoeting met de Amerikaanse kunsthandelaar Alexander Iolas
1946



Voormalig danser van Griekse afkomst die kunsthandelaar wordt. Zal een belangrijke rol spelen in de verspreiding van Magrittes werken in het buitenland en zal invloed hebben op de inhoud van de productie van de schilder vanaf de jaren '50.

Periode 'Vache'
1948



Naar aanleiding van zijn eerste individuele tentoonstelling in Parijs wijzigt Magritte van stijl en schildert op karikaturale wijze vlakken van levendige kleuren. Hij creëert zo zijn periode vache met verwijzingen naar het fauvisme.

Terugkeer naar de heldere periode van weleer
1948



Op vraag van Georgette, keert Magritte terug naar zijn oude techniek. Tot aan zijn dood zal hij een minder sombere techniek aanhouden.

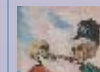
Oprichting van de beweging Cobra in Paris
1948



Het Vatikaan excommuniceert de communisten.
1949



Dood van James Ensor
1949



Maakt steeds meer gouaches
1950 - 1951



Werkt meestal in opdracht en maakt vaak bestaande thema's.

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

Succes. Duplicaten, kopieën, replieken en multipels.

1954 - 1967



Talrijke retrospectieven in België en het buitenland. Magritte ontwikkelt het concept van de reproduceerbaarheid door steeds meer varianten van hetzelfde onderwerp te realiseren.

Films
1956



In 1956 schaft Magritte zich een camera aan en realiseert een aantal kortfilms met zijn vrouw Georgette, het echtpaar Scutenaire-Hamoir en Paul Colinet.

De onwetende fee
1957



Realiseert de muurschildering 'De onwetende fee' voor het Palais des Beaux-Arts van Charleroi

René en Georgette Magritte vestigen zich definitief in de Mimosastraat 97 te Schaarbeek
1957



Verdrag van Rome: creatie van een eenheidsmarkt

1957



'Mon Oncle' van Jacques Tati
1958



1ste Happening van Allan Kaprow
1959



riaties op reeds

Magritte sticht het tijdschrift 'La Carte d'après nature', dat onregelmatig zal verschijnen tot april 1956 in de vorm van briefkaarten.

1952 - 1956



'Het betoverde domein'
1953



In 1953 ontvangt hij van een kennis, Gustave Nellens, de opdracht voor een muurdecoratie bestemd voor de Luchterzaal van het Casino van Knokke. Hij realiseert er 'Het betoverde domein' waarin hij alle elementen van zijn picturale wereld samenbrengt.

52

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

Schildert weinig
1961

'Het domein van Arnheim'
1962



Dood van Tristan Tzara en Jean Cocteau
1963



Sabena bestelt bij Magritte het schilderij 'De luchtvogel'.
Het zal het embleem van de luchtvaartmaatschappij
worden.

1965



Dood van André Breton
1966



De mosselpot van Marcel Broodthaers
1965



Beeldhouwwerken
1967



Kort voor zijn overlijden was Magritte betrokken bij een
beeldhouwproject. De beelden zullen gegoten worden
na zijn dood.

De onbeschreven pagina
1967



Een van de laatste werken van Magritte

Dood van Magritte
1967



15 augustus 1967, René Magritte overlijdt tengevolge
van kanker aan de pancreas.

Dood van Marcel Duchamp
1968



1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

TIJDSLIJN RENE MAGRITTE