

9 septembre : Mort de Stéphane Mallarmé
1898



21 novembre : Naissance de René Magritte à Lessines
1898



Sa mère, Régina Bertinchamps, travaille comme modiste jusqu'à son mariage. Léopold, son père, est marchand tailleur et homme d'affaires.

13 janvier affaire Dreyfus : Zola publie 'J'accuse ...!'
1898



Déménagement à Gilly
1900

Naissance de Paul Magritte
1902



Magritte a deux frères : Raymond né en 1900 qui deviendra homme d'affaire et Paul, compositeur et partenaire de René dans de nombreuses aventures liées aux 'travaux imbéciles'

Les frères Lumière inventent l'autochrome, procédé de photographie couleur
1903



Sigmund Freud, père de la psychanalyse moderne écrit 'Psychopathologie de la vie quotidienne'
1904



Les Magritte s'installent à Châtelet
1904

Naissance du fauvisme
1905



A Dresde, fondation du mouvement expressionniste 'Die Brücke'
1905



1899

1900

1901

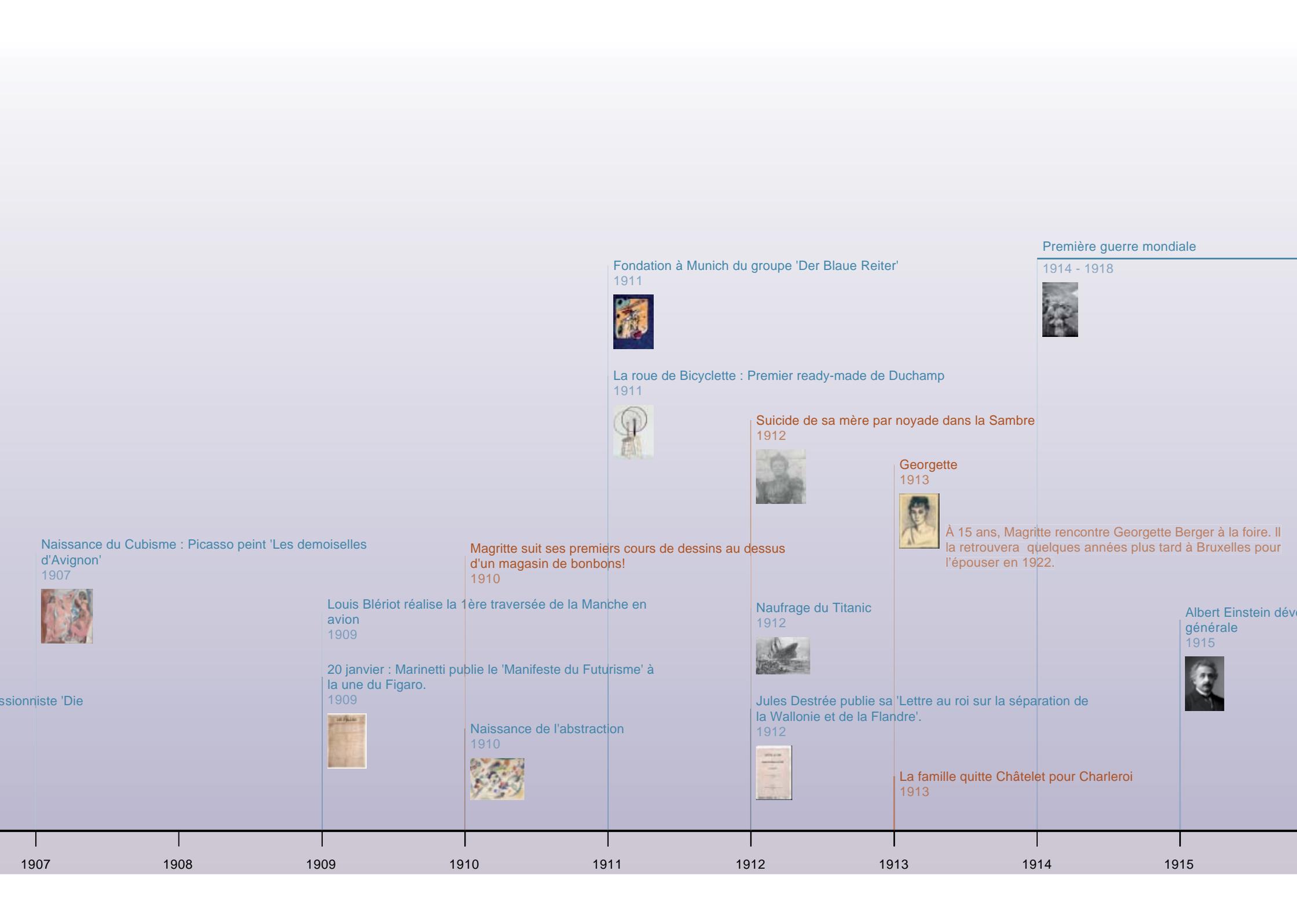
1902

1903

1904

1905

1906



Naissance du Cubisme : Picasso peint 'Les demoiselles d'Avignon' 1907



Louis Blériot réalise la 1ère traversée de la Manche en avion 1909

20 janvier : Marinetti publie le 'Manifeste du Futurisme' à la une du Figaro. 1909



Naissance de l'abstraction 1910



Magritte suit ses premiers cours de dessins au dessus d'un magasin de bonbons! 1910



Fondation à Munich du groupe 'Der Blaue Reiter' 1911



La roue de Bicyclette : Premier ready-made de Duchamp 1911

Nauffrage du Titanic 1912



Jules Destrée publie sa 'Lettre au roi sur la séparation de la Wallonie et de la Flandre'. 1912



Suicide de sa mère par noyade dans la Sambre 1912



Georgette 1913



À 15 ans, Magritte rencontre Georgette Berger à la foire. Il la retrouvera quelques années plus tard à Bruxelles pour l'épouser en 1922.

La famille quitte Châtelet pour Charleroi 1913

Albert Einstein développe la relativité générale 1915



Première guerre mondiale

1914 - 1918



1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

PERIODE FUTURO-CUBISTE

1922 - 1925



« Incapable d'imaginer moi-même une forme nouvelle de peinture, j'ai subi le futurisme et je n'ai pas manqué de ' faire du futurisme ' . (...) À nouveau, j'ai subi le cubisme et ' j'ai fait du cubisme ' ».

Ferdinand Sauerbruch développe de nouvelles prothèses de membres.
1916



Académie Bruxelles
1916



Installé à Bruxelles depuis 1915, Magritte s'inscrit à l'Académie des Beaux-Arts en 1916 en élève libre. Il y rencontre les peintres Victor Servranckx et Pierre-Louis Flouquet.

1ère publicité : Pot au feu Derbaix
1918



Traité de Versailles
1919



Création du Bauhaus
1919



Rencontre E.L.T. Mesens
1920

Rencontre de l'artiste E.L.T. Mesens alors professeur de piano de son frère Paul et fort proche de l'esprit dadaïste.

Service militaire
1920



Création du parti communiste belge
1921

'Le Kid' de Charlie Chaplin
1921



Papier peint

1921 - 1923



Dessine à l'usine de papier peint Peters-Lacroix à Haren.

Mariage avec Georgette
1922



Découverte de Giorgio de Chirico
1923



En 1923, le poète Marcel Lecomte lui photographie du 'Chant d'Amour' (1919) de Chirico. Ce choc marque le début de son art surréaliste.

'Travaux imbéciles'
1924



Magritte quitte l'Académie des Beaux-Arts et essaie de gagner sa vie avec ses 'Travaux imbéciles' : ses premiers dessins sont très importants.

Naissance du surréalisme
'Manifeste du Surréalisme'

1924



Se lie d'amitié avec Paul Eluard
1924



Hitler écrit 'Mein Kampf'
1924

Elle développe sa théorie de la relativité

Création du mouvement Dada à Zurich
1916



Révolution russe
1917



1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924

PERIODE CAVERNEUSE

1925 - 1930



Magritte abandonne ses recherches futuro-cubistes et abstraites pour se lancer dans un univers mystérieux qui sera dorénavant le sien.

Paris

1927 - 1930



Rencontre Louis Scutenaire.
En septembre, les Magritte s'installent au Perreux-sur-Marne dans la banlieue parisienne. Ils y demeurent trois ans et participent aux activités du groupe surréaliste parisien.
Période prolifique où Magritte s'intéresse aux rapports entre les mots et les images.

Ceci n'est pas...

1928



Réalise la 'Trahison des images', devenu un des tableaux les plus célèbres au monde 'La fameuse pipe, me l'a-t-on assez reprochée ! Et pourtant, pouvez-vous la bourrer ma pipe ? Non, n'est-ce pas, elle n'est qu'une représentation. Donc si j'avais écrit sous mon tableau «ceci est une pipe», j'aurais menti !'

Crise économique

1929



Rencontre à Paris Salvador Dali

1929



Studio Dongo

1930



Sa relation avec Breton se complique et, la crise économique battant son plein, Magritte revient à Bruxelles pour y créer avec son frère Paul une agence publicitaire : Studio Dongo

Premières recherches dans le domaine de l'objet.

1931



Violette Nozières

1933



Condamnée pour de viol, elle fut les surréalistes

Hitler devient chancelier

1933



1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

er
pour le meurtre de son père qu'elle accusait
l'héroïne d'un ouvrage collectif publié par
Magritte y participe par un dessin.

Collabore au journal communiste 'La voix du peuple'
1936

1ère exposition personnelle à New-York
1936

Guerre civile en Espagne
1936



Picasso peint Guernica
1937



Projet d'affiche pour 'La centrale des ouvriers textiles de
Belgique'
1938



Seconde guerre mondiale
1939



1939-1945

Antifasciste
1939



Magritte dessine, pour le Comité de Vigilance des
Intellectuels antifascistes, une affiche qui dénonce les
liens étroits entre le parti REX et le parti Nazi en
comparant Léon Degrelle à Hitler

Le retour
1940



Magritte part pour la France et arrive à Carcassonne. Il
retournera à Bruxelles en août.

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

Surréalisme en plein soleil

1943 - 1948



Magritte parodie l'impressionnisme pour contrer la noirceur du monde dans lequel il vit. Cette période est appelée 'surréalisme en plein soleil'.

Retour à la 'Manière d'Antan'

1948



A la demande de Georgette, Magritte revient à son ancienne technique. Il continuera jusqu'à sa mort dans un style moins sombre qu'à ses débuts.

Période 'Vache'

1948



A l'occasion de sa première exposition personnelle à Paris, Magritte change sa manière de peindre pour des aplats de couleurs vives dans un style caricatural. Il crée ainsi la période vache en référence au fauvisme.

Capitulation de l'Allemagne

1945



Jean-Paul Sartre : 'L'Être et le Néant'.

1943



Essai d'ontologie phénoménologique, donnant à l'existentialisme français son véritable départ.

Rencontre avec le marchand d'art américain Alexandre Iolas

1946



Ancien danseur d'origine grecque devenu marchand d'art, il aura un rôle important pour la diffusion des oeuvres de Magritte à l'étranger et sur le contenu de la production de l'artiste à partir des années 50.

Magritte obtient sa carte du parti communiste

1945

Capitulation allemande à Stalingrad

1943



Hiroshima et Nagasaki

1945



Mort de James Ensor

1949



Réalise de plus en plus de gouaches

1950 - 1951



Oeuvres généralement de commande qui sont des variations sur des thèmes déjà exploités.

Création du mouvement Cobra à Paris

1948



Le Vatican excommunie les communistes

1949



1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

Succès. Doubles, copies, répliques et multiples

1954 - 1967



Nombreuses rétrospectives en Belgique et à l'étranger. Magritte développe de plus en plus le concept de reproductibilité en réalisant de plus en plus de variantes d'un même sujet.

Films

1956



À partir de 1956, Magritte s'offre une caméra et réalise une série de courts métrages avec sa femme Georgette, le couple Scutenaire-Hamoir et Paul Colinet.

René et Georgette Magritte s'installent définitivement au 97 de la rue des Mimosas à Schaerbeek

1957



La Fée ignorante

1957



Réalise la peinture murale 'La Fée ignorante' pour le Palais des Beaux-Arts de Charleroi.

Traité de Rome : création du marché commun

1957



Mon Oncle de Jacques Tati

1958



1er Happening d'Allan Kaprow

1959



qui sont des précédemment.

Magritte fonde La Carte d'après nature, revue qui paraîtra à intervalles irréguliers jusqu'en avril 1956, sous forme de carte postale.

1952 - 1956

Le Domaine enchanté

1953



En 1953, il obtient d'un proche, Gustave Nellens, la commande d'une décoration murale destinée à la Salle du Lustre du Casino de Knokke pour lequel il réalise 'Le Domaine enchanté' où se retrouve tout l'univers du peintre.

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

produit peu de tableaux
61

Le Domaine d'Arnheim
1962



Mort de Tristan Tzara et de Jean Cocteau
1963



la Sabena commande à Magritte le tableau 'L'oiseau de ciel'. Il deviendra l'emblème de la compagnie
1965



La casserole de moule de Marcel Broodthaers
1965



Mort d'André Breton
1966



Mort de Magritte
1967



15 août 1967, René Magritte meurt des suites d'un cancer du pancréas.

Sculptures
1967



Peu de temps avant sa mort, Magritte avait élaboré des projets de sculptures. Les bronzes seront coulés après sa mort.

La Page Blanche
1967



Un des derniers tableaux de Magritte

Mort de Marcel Duchamp
1968



1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

LIGNE DU TEMPS RENE MAGRITTE